



**Частное общеобразовательное учреждение  
«ЛИЦЕЙ КЛАССИЧЕСКОГО ЭЛИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

---

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
ЧОУ «Лицей КЭО»  
Протокол №1 от «28» августа 2020 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Н. В. Логунова



**Рабочая программа учебного предмета  
«Родной язык (русский)»  
10 класс**

Срок реализации рабочей программы – 1 год

Ростов-на-Дону  
2020 г.

Рабочая программа по родному языку для 10 класса разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Приказ Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

3. Приказ Минобробразования России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года № 413».

6. Учебный план ЧОУ «Лицей КЭО» на 2020 – 2021 учебный год.

Учебный план ЧОУ «Лицей КЭО» на 2020 – 2021 учебный год предусматривает изучение предмета «Родной язык» в объеме 1 час в неделю в 10 классе (всего 35 часов), на основе чего и разработана данная рабочая программа для 10-го класса.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях - личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говoreние и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык и его функции. Речь. Культура речи.

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С. Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В. Шефнера «Это так, а не иначе».

Лексика и лексическая стилистика.

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

Состав слова и словообразование.

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

Грамматика и грамматическая стилистика.

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

Имя существительное.

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

Имя прилагательное.

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

Имя числительное.



Употребление числительных в речи и художественной литературе.

Местоимение.

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

Глагол.

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

Причастие.

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

Деепричастия.

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

Наречие.

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

Служебные части речи.

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Употребление частиц и междометий в художественной литературе

Язык и культура.

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Кол-во<br>часов |
|----------|--|-----------------|
| 1.       | Язык и его функции.  | 1               |
| 2.       | Язык и его функции.  | 1               |
| 3.       | Речь. Культура речи.   | 1               |
| 4.       | Речь. Культура речи.   | 1               |
| 5.       | Лексика и лексическая стилистика.                              | 1               |
| 6.       | Лексика и лексическая стилистика.                              | 1               |
| 7.       | Грамматика и грамматическая стилистика.                        | 1               |
| 8.       | Грамматика и грамматическая стилистика.                        | 1               |
| 9.       | Состав слова и словообразование.                               | 1               |
| 10.      | Состав слова и словообразование.                               | 1               |
| 11.      | Морфология и стили речи.                                       | 1               |
| 12.      | Морфология и стили речи.                                       | 1               |
| 13.      | Части речи и их происхождение.                                 | 1               |
| 14.      | Части речи и их происхождение.                                 | 1               |
| 15.      | Имя существительное и его роль в художественных текстах.       | 1               |
| 16.      | Имя существительное и его роль в художественных текстах.       | 1               |
| 17.      | Местоимение. Использование в художественной литературе.        | 1               |
| 18.      | Местоимение. Использование в художественной литературе.        | 1               |
| 19.      | Имя числительное. Использование в художественной литературе.   | 1               |
| 20.      | Имя прилагательное. Использование в художественной литературе. | 1               |

| №<br>п/п | Тема урока   | Кол-во<br>часов |
|----------|--|-----------------|
|          | литературе.  |                 |
| 21.      | Глаголы и глагольные формы и их употребление в речи и в художественной литературе. | 1               |
| 22.      | Глаголы и глагольные формы и их употребление в речи и в художественной литературе. | 1               |
| 23.      | Правила написания наречий.   | 1               |
| 24.      | Правила написания наречий.   | 1               |
| 25.      | Служебные части речи.  | 1               |
| 26.      | Служебные части речи.  | 1               |
| 27.      | Предлог. Употребление предлогов в речи.  | 1               |
| 28.      | Предлог. Употребление предлогов в речи.  | 1               |
| 29.      | Употребление частиц и междометий в художественной литературе.                      | 1               |
| 30.      | Употребление частиц и междометий в художественной литературе.                      | 1               |
| 31.      | Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».                             | 1               |
| 32.      | Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».                             | 1               |
| 33.      | Слово как концепт культуры. Концепт «Родина».                                      | 1               |
| 34.      | Слово как концепт культуры. Концепт «Мой родной край».                             | 1               |
| 35.      | Слово как концепт культуры. Концепт «Добро».                                       | 1               |
|          | Итого  | 35              |